

Historia del Nasz Balet

El conjunto fue creado en el año 1949 por la Sra. ELIZABETH NIEWIADOMSKA-BOGUSŁAWLEWICZ. Llena de entusiasmo transmitió a la juventud su amor y su talento hacia el folclore polaco, junto con su marido, Marian Bogusławlewicz. Realmente es merecedora de ser recordada por siempre, por cada uno de los que nos hacemos llamar amantes del Conjunto Nasz Balet.

La primera actuación del conjunto fue en el acto patriótico por la conmemoración del día de la Independencia Polaca del 11 de Noviembre. Comenzó sus primeros pasos en la sede de los ex combatientes de la calle Paso 133, con música a cargo de la Sra Jedigar. Luego gracias a lo numeroso del conjunto, pasó a ensayar a la sede de El Hogar Polaco (Ognisko Polskie). En 1959 NASZ BALET pasó a la casa de la Unión de los Polacos en la República Argentina, acompañado musicalmente por el Prof. Zbigniew Kapturkiewicz, quien permanecería en el Conjunto por varias décadas. En ese entonces, los decorados de escenografías eran realizados por el artista Kazimierz Wilkoyć.

En el año 1962, NASZ BALET, ganó el primer puesto en todos los rubros en los que participó en el “Concurso Nacional de Folclore”, organizado por la institución Italiana “ Unione e Benevolenza”. A medida que su popularidad crecía, fue recibiendo invitaciones para actuar en diversas ciudades del interior y provincias como: Chaco, Misiones, Córdoba, Santa Fe, Rosario, Mar del Plata, San Luis, Entre Ríos y Río Negro, entre otras, participando en festivales y fiestas Nacionales y Provinciales, en actos de beneficencia, como así también en los diferentes festejos de la colectividad polaca y de sus instituciones y organismos allegados. Nasz Balet organizó también festivales propios, con la participación de destacados artistas de la Comunidad Polaca que acompañaron a Elizabeth en escena, entre ellos su esposo Marian Bogusławlewicz, Adam Janczyszyn, Tadeusz Wesołowski y Zenon Salamonowski.

En 1985 NASZ BALET festejó sus gloriosos 35 años, en el teatro de la Ribera ofreciendo un espectáculo de color y esplendor, bajo la dirección de la Sra. Ela Niewiadomska. En el año 1986, el conjunto sufrió la gran pérdida de su fundadora y directora, luego de más de 35 años de ininterrumpida labor artística. La dirección fue entonces asumida por la

prof. Anna Kuklinska, mano derecha de la sra. Elizabeth, quien desde el comienzo fue instructora del grupo infantil.

Durante el festival internacional de RZESZÓW – POLONIA en 1989 NASZ BALET recibió el premio “Oscar Kolberg” por la autenticidad de su folclore. En 1990 festejó su 40º Aniversario en el Teatro de las Provincias, bajo la Dirección de Anna Kuklińska, con un espectáculo junto a la participación del Coro Federico Chopin.

Luego de la partida a Polonia de la Prof. Anna Kuklińska, Nasz Balet fue dirigido por la Sra. Bárbara Szuladzinska, la Sra. Hania Woysław, el Sr. Tomek Kwiatkowski, la Sra. Mónica Konop, la Sra. Andrea Rackevicius y en la actualidad por la srta. Carolina Warpachowicz.

En el año 2000, NASZ BALET celebró su 50º Aniversario, en el Teatro Lasalle, poniendo en escena sus coloridos trajes, su elenco estable de mayores e infantiles y también a sus ex bailarines, bajo la dirección Artística del Sr. Tomek Kwiatkowski. En el año 2002 NASZ BALET convocó a diferentes conjuntos de folclore polaco en Argentina para realizar un festival enteramente de baile y canto a beneficio del S.O.S, organización de beneficencia y ayuda social polaca, hecho que se repetirá en 2005, en la sede de la Unión de los Polacos. También en 2005 NASZ BALET organizó la venida del conjunto KATOWICE de la Universidad de Silesia, en co-producción con el Dom Polski de la Ciudad de Rosario, con la ayuda de colaboradores y el apoyo de la Unión de los Polacos, generando un nuevo incentivo para la juventud.

Año 2006 El conjunto organizó el PRIMER FESTIVAL NACIONAL de conjuntos de folclore polaco en el país, convocando a todos los conjuntos de la República Argentina y antiguos integrantes del conjunto, que luego de muchos años de amistad vuelven a encontrarse. Esto reunió a 250 jóvenes descendientes de polacos en los escenarios del Hotel Sheraton y la Casa de la Provincia de Buenos Aires.

El año 2007 es muy especial en la historia del conjunto, ya que se pudo concretar el tan ansiado viaje a nuestra querida POLONIA, donde se hicieron cursos de coreografías, canto e idioma polaco. Dos de estas coreografías están en el día de hoy dentro del repertorio.

En el año 2009 NASZ BALET convocó a los conjuntos polacos de Buenos Aires para la re inauguración de la Casa Polaca de la calle

Borges. La actuación de dos horas de duración se llevo a cabo cortando la calle y convocando a una multitud de personas en el barrio de Palermo.

En el 2010 Nasz Balet participó del festejo del Bicentenario de la Argentina en el desfile multitudinario convocado por el Gobierno Nacional. También en el evento Buenos Aires Celebra Polonia, donde compartió escenario con diferentes conjuntos que hacen folclore Polaco en la Argentina, además viajó a representar a la colectividad Polaca en Bahía Blanca. Ese mismo año festejó el 60 aniversario del conjunto en el Auditorio de Belgrano reuniendo más de 60 bailarines simultáneamente en el escenario haciendo un recorrido por las diferentes coreografías que se han bailado en la historia del conjunto.

En los años siguientes siguió participando de los «Buenos Aires Celebra Polonia», de eventos de la colectividad, como por ejemplo los 3 Maj, los actos por el día de la Independencia polaca, las Elecciones de la Reina de la UPRA, y de otras fiestas de colectividades. En el año 2019 el conjunto cumplió sus 70 años.

El conjunto Nasz Balet siempre se caracterizó por representar a las regiones de Polonia con su respectiva vestimenta típica, haciendo hincapié en que los integrantes conozcan la cultura en particular de cada zona, estudiando el significado de las letras y coplas de cada lugar. Actualmente la directora del grupo principal es Carolina Warpachowicz y la directora del Nasz Balcik es Bárbara Fiedorowicz.

Queremos recordar a todos aquellos que fueron directores, integrantes y colaboradores del conjunto. Ellos escribieron durante mas de 70 años la historia de Nasz Balet y eso los hace dueños de una porción del conjunto.